

CHAMBÉRY

CHAMBÉRY

Dépaysement sur grand écran, à la Quinzaine du cinéma

La 28^e édition de la Quinzaine du cinéma espagnol et latino-américain propose 115 séances, 25 films et trois invités, du 15 au 29 mars. Des projections et tout un programme d'événements à l'Astrée et au Forum.

Dire que les Forum cinémas attendent avec impatience la Quinzaine du cinéma espagnol et latino-américain est un euphémisme. « L'édition de 2021 n'a pas eu lieu et celle de 2020 a été tronquée. Au quatrième jour de projection, les cinémas ont été fermés à cause du Covid. Seulement 32 des 116 séances avaient pu avoir lieu. Ça avait été douloureux... », se remémore Patrice Palumbo, directeur du Forum cinémas.

« Une édition marquée par un grand nombre de films mexicains »

Cette 28^e édition ouvrira le bal, sans pass et sans masque, mardi 15 mars à 20 h 15 avec la projection de *Libertad*, en présence de la réalisatrice Clara Roquet. Et se clôturera avec *Maixabel*, mardi 29 mars à 20 h 30. « Une édition marquée par un grand nombre de films mexicains et un film costaricain, assez rare sur le festival, vu qu'on n'en a eu que deux en 28 ans », souligne



Le film *Intemperie* se déroule en 1946, dans la campagne andalouse (Espagne). Il raconte l'histoire de propriétaires terriers despotiques qui abusent des paysans. Photo Swift Productions

Marie-Jo Vargas, ancienne prof d'espagnol qui a participé à la programmation.

Le panorama de la production de films espagnols et latino-américains, sélectionnés sur la période 2019-2021, parcourt huit pays : Espagne, Chili, Colombie, Mexique, Costa Rica, Argentine, Brésil, Uruguay. « Les films d'Amérique latine abordent souvent le thème de la condition sociale, dans des décors qui dépayseraient totalement », explique Patrice

Palumbo. « L'objectif est de donner de la visibilité à des films qui se sont perdus dans le flot des sorties. » D'ailleurs, si bon nombre des longs-métrages sont en avant-première au Forum et à l'Astrée, d'autres ne sont jamais arrivés sur grand écran, uniquement sur des plateformes en ligne.

Certaines séances seront précédées d'une présentation. « Ça n'est absolument pas une explication de texte intello, c'est juste pour permettre de

replonger les spectateurs dans une réalité, de lui rappeler le contexte historique pour lui donner des clés de lecture », souligne Patrice Palumbo. Sur la dictature chilienne, le franquisme ou le terrorisme basque, par exemple.

En accompagnant ces séances par un atelier lecture et dégustation de vin (samedi 19 mars), ou une soirée colombienne aux côtés de l'association Alma latina (vendredi 18), l'équipe organisatrice

veut proposer une autre approche. Pour ajouter encore plus d'émotion à une sélection préparée aux petits oignons.

Ingrid BRUNSCHWIG

Du 15 au 29 mars. Tarifs : 25 € l'abonnement 6 places (possibilité de réserver en ligne), 8,80 € la séance, 6,80 € réduit, 3,50 € pour les scolaires. Infos et réservations au 04 79 33 40 53 et sur forum-cinemas.com

La sélection des organisateurs

► Les comédies

Dans le genre un peu barré, on retrouve *Competencia oficial*, avec Penélope Cruz et Antonio Banderas. « Un film très fin sur le monde du cinéma, où les ego d'une réalisatrice, d'un comédien multi-primé et d'un acteur de théâtre se confrontent », détaille Marie-Jo Vargas, qui a participé à la programmation.

Dans le même genre, *El cuento de las comadrijas* (La conspiration des belettes) rassemble des « vétérans de la scène argentine pour jouer des retraités, aux dialogues ciselés », poursuit-elle.

► Les drames

Intemperie, qui est l'adaptation du livre du même nom, est construit comme un western. « Une peinture sociale terrible entre des propriétaires terriers qui font régner l'ordre et des paysans traités comme des moutons que rien », décrit Patrice Palumbo. Lors d'un atelier dégustation de vin chez El Miro, co-organisé avec Lectures plu-



Competencia oficial, avec Penélope Cruz et Antonio Banderas. Photo Wild Bunch

rielles, des extraits de l'œuvre seront lus en français.

Utama raconte l'histoire de deux grands-parents qui élèvent des lamas au milieu du désert bolivien. « L'eau vient à manquer mais ils refusent de partir, trop attachés à leur terre. Ça pose la question universelle de la ruralité », souligne Patrice Palumbo.

► L'histoire vraie

Maixabel propose de plonger dans le passé récent de l'Espagne et de la lutte armée menée par ETA. Primé trois fois à l'équivalent des César en Espagne, le film aborde la question du pardon. « Après des années de prison, un repentir souhaite rencontrer la veuve d'un homme qu'il a assassiné, pour lui demander

pardon. Un film très fort. »

► Le film d'animation

Encanto, produit par Disney, sera proposé en version colombienne sous-titrée en français aux plus grands, et en version française aux plus petits. « Le film raconte l'histoire d'une famille colombienne qui a des pouvoirs magiques, sauf la petite fille, en apparence », raconte Patrice Palumbo. « Elle va chercher au plus profond d'elle-même son pouvoir à elle. »

► Le documentaire

Des tableaux plein écran, des témoignages de sa biographe et de conservateurs de musées. Le documentaire qui retrace la vie de *Frida Kahlo* raconte « comment cette femme s'est imposée dans le milieu de la peinture, a dû se battre pour surmonter sa souffrance physique et trouver sa place aux côtés de son mari, un peintre à l'ego surdimensionné », résume Patrice Palumbo. I.B.

Les rendez-vous

► Les rencontres avec les réalisateurs

- *Libertad*, mardi 15 mars à 20 h 30 à l'Astrée, en présence de Clara Roquet.
- *Kamazual*, mardi 22 mars à 20 h 15 à l'Astrée, en présence de Juan Pablo Félix.
- *Utama*, lundi 28 mars à 20 h 45 à l'Astrée, en présence d'Alejandro Loaya.

► Les animations

- **Vendredi 18 mars** à partir de 18 heures, à l'Astrée : soirée colombienne avec Alma latina, dégustation d'empanadas au bar Le Passage et projection d'*El olvido que seremos* à 20 h 30.
- **Samedi 19 mars** à 11 heures, à El Miro : atelier dégustation de vin et lecture du livre *Intemperie*, avec Lectures plurielles.
- **Samedi 26 mars** à 14 h 30, au Forum : danse avec Alma latina, avant la projection du film d'animation *Encanto*.

CHAMBÉRY

L'école de cinéma La Femis au lycée Louis-Armand

Ce jeudi 10 mars, Marine Multier, responsable de la communication de l'école de cinéma La Femis, et Héloïse Fressoz, ancienne étudiante du département Scénario, sont venues présenter La Femis, dans le cadre d'un partenariat entre La Femis et la Fondation pour l'égalité des chances.

Les élèves de la section cinéma du Lycée Louis-Armand, accompagnés de leur enseignant Guillaume Dehevels, ont ainsi pu poser toutes leurs questions concernant le concours d'entrée, les différents types de formations délivrées au sein de l'école, les stages et les débouchés.

La rencontre s'est poursuivie par un échange approfondi autour de la produc-



Les lycéens se sont montrés intéressés par les formations proposées par La Femis.

tion du court-métrage *Un mois après la nuit*, réalisé et scénarisé par Héloïse Fressoz. Ce court-métrage raconte l'histoire d'un groupe

d'adolescents qui, aux derniers jours de l'été, se prépare à la reconstitution policière d'un événement survenu un mois auparavant.

Cette présentation de la Femis a donc été l'occasion pour les élèves de découvrir qu'il était possible d'intégrer

cette école de cinéma, à condition de développer sa personnalité artistique et son goût cinématographique.

CHAMBÉRY

Le club Soroptimist a remis un chèque de 1500 euros à Ma chance moi aussi



André Payern, président fondateur de Ma chance moi aussi, entouré des membres de Soroptimist et de Fanny Boissonnet (accroupie). Photo Le DL/C.D.

Ce vendredi 11 mars, l'association Ma chance moi aussi a accueilli dans son établissement de Chambéry-le-Haut plusieurs membres du club Soroptimist international Chambéry - Aix-les-Bains et sa présidente Janick DUBY.

En novembre dernier, le club avait organisé un grand vide-dressing qui a permis de récolter 1 500 euros. Une somme que les membres ont décidé de verser intégralement à l'association pour les aider dans leur action auprès des enfants du quartier. Fanny Bozonnet, la directrice générale a déclaré : « Il est important pour Ma chance moi aussi que tous les acteurs de la société rejoignent notre projet et nous soutiennent. À ce titre, les réseaux locaux, comme l'ONG Soroptimist, qui mènent des opérations solidaires sont pour nous des acteurs clés sur le territoire. » Le club Soroptimist international Chambéry - Aix-les-Bains rassemble plus d'une vingtaine d'adhérentes féminines.

CHAMBÉRY

Une conférence sur les huiles essentielles sera donnée au Museum

Le jeudi 17 mars à 18 heures, la Société d'histoire naturelle de Savoie organise, au Museum d'histoire naturelle de Chambéry, une conférence de Catherine Alaphilippe, sur « Les huiles essentielles, ce qu'il faut savoir pour éviter les erreurs d'utilisation ».

Catherine Alaphilippe est diplômée universitaire de conseils et informations en phyto-aromathérapie, et diplômée de l'école lyonnaise de plantes médicinales. Elle initiera les amateurs aux huiles essentielles, leurs bienfaits, sur la sphère ORL, sur la digestion, la circulation du sang, les problèmes cutanés, ou encore le sommeil. Elle conseillera les néophytes afin d'éviter les erreurs d'utilisation, et leur apprendra quelques règles de base.

Renseignements Museum de Chambéry, 208 avenue de Lyon 73000 Chambéry. Entrée 3 €.

CHAMBÉRY

Le film *Mica* est projeté à l'Astrée ce lundi 14 mars

Le Comité départemental de l'Ufolep 73 organise la seule et unique projection du film *Mica* en Savoie, lundi 14 mars à 20 h 15 au cinéma l'Astrée à Chambéry. À l'issue de la projection, une conférence-débat sera animée par l'ancien directeur du département Staps, Pierre Bavazano. Une opportunité pour parler du sport comme outil d'inclusion sociale.

Mica, un film sorti au cinéma le 22 décembre 2021, raconte l'histoire d'un enfant issu d'un bidonville dont le destin va changer lorsqu'il va se faire remarquer par Sophia, une ex-championne de tennis qui va le prendre sous son aile. Avec elle, il va s'essayer à ce sport qui le fascine, s'émanciper des préjugés et devenir un joueur prometteur. À travers l'œuvre se dégage une belle leçon de vie : on peut changer son destin, il suffit d'y croire, et le sport peut nous y aider.

Tarif normal : 6,80 €. Bénéficiaires du Pass Région : 1 €. Groupes de 10 : 5€/personnes.

CHAMBÉRY

LUNDI 14 MARS

Conférence Musique contemporaine : Luigi Nono

Fin de l'escapade italienne avec Luigi Nono, qui est un représentant majeur de l'École de Darmstadt, comme Boulez, Stockhausen, Berio ou Kagel. Ce compositeur montre un grand intérêt pour l'électroacoustique, qu'il utilise de manière inventive et originale, affirmant une esthétique avant-gardiste. De 18 h 30 à 20 heures. Médiathèque de la cité des Arts. Jardin du Verney.

Le mur du son

Exposition jusqu'au 16 mars, sauf le week-end. Finissage le jeudi 10 mars à 18h30,

hall d'exposition.

Tous les jours sauf le samedi et le dimanche de 9 h 30 à 21 h 30. Jusqu'au mercredi 16 mars. Hall d'exposition de la cité des Arts, Jardin du Verney. Gratuit.

Cité des arts : 09 79 60 21 88.

l.pauget@mairie-chambery.fr

Exposition photographique : Lux

Projet photographique explorant le thème de la lumière, une co-création lumineuse de Mamz'Elle Flora et Pauline Fx. L'exposition explore la pratique du maquillage fluorescent et du lightpainting avec l'intention de « porter la lumière et éblouir ce monde désenchanté ». Jusqu'au 31 mars. Espace Malraux, place François-Mitterrand.

INFORMATIONS PRATIQUES

► Pharmacie de garde

La pharmacie de garde du lundi 14 mars est la pharmacie de Buisson rond, 694 faubourg Montmélian à Chambéry. Tél. 04 79 70 53 23.

► Centres de vaccination

Le centre de Challes-les-Eaux (88 avenue de la Breisse, ZAC du Puits d'Ordet) est ouvert tous les

jours de 8 h 30 à 20 heures.

► Maison médicale

Située en face du centre hospitalier, faubourg Mâché, à Chambéry. Horaires d'ouverture : -du lundi au vendredi, de 20 heures à minuit. -samedi, de midi à minuit. -dimanche, jours fériés et jours de pont, de 8 heures à minuit.