Dans chaque numéro, des jeunes prennent la parole.

Les rédac'chefs, c'est nous !

Nous Chambé !

Ici, 4 jeunes en option et spécialité « Cinéma » au Lycée Louis Armand sur les Hauts-de-Chambéry.



© V. Meynial

Clément, 16 ans

De l'écriture d'un scénario entre cousins au tournage, Clément met en scène ses proches depuis toujours. En première aujourd'hui, c'est le côté technique des caméras qui l'attire tout particulièrement.



© V. Meynial

Emma, 17 ans

Élève en terminale spécialité cinéma et adepte des salles obscures depuis son enfance, Emma s'est forgé une solide culture cinématographique et est déjà certaine de vouloir travailler derrière la caméra.



© V. Meynial

Éloi, 17 ans

En terminale spécialité cinéma et particulièrement sensible aux films d'auteur, Éloi rêve d'intégrer une prestigieuse école de cinéma afin de se spécialiser dans le montage.



© V. Meynial

Nolwenn, 16 ans

Élève en première, spécialité cinéma, Nolwenn est notamment attirée par le côté artistique du cinéma d'animation.

Elles et ils nous inspirent

« Les cinéastes de la Nouvelle Vague car, comme nous, ils réalisaient des films avec peu de moyens. Même si nos époques sont différentes, cela entre en résonance avec notre section. Agnès Varda, Ken Loach ou encore Andrea Arnold : on aime ce cinéma réaliste qui donne une voix à des classes sociales parfois invisibilisées. Des comédies de Louis de Funès aux films d'animation engagés du japonais Miyazaki, c'est cette grande diversité du cinéma qui nous inspire. »



© G. Deheuvels

Notre meilleur spot

Le Pôle Cinéma du Lycée Louis Armand

« AVEC SES AFFICHES DE FILMS AU MUR, C'EST UN ENDROIT ACCUEILLANT OÙ LES IDÉES FUSENT, LES PROJETS NAISSENT !

On n'y vient pas uniquement sur nos temps de cours, c'est un vrai lieu de vie qui crée du lien entre des élèves venus de tout le département et les professeurs de la spécialité. Grâce au mini studio, on a accès à beaucoup de matériel pour nos tournages. Caméras, matériels de prise de son, lumières, outils de montage : ici on se familiarise avec tous les métiers du cinéma. L'idée c'est vraiment d'apprendre en faisant ! »